

0098453

10204

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A. Degree Examination, September - 2021

URDU

Prose, Poetry & Non-Detail

(CBCS Semester Scheme Repeaters 2014-15 & Onwards)

Paper : II

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions to Candidates:

1. Answer all the questions.
2. Marks are indicated against each question.

(10 × 1 = 10)

BMSCW

LIBRARY

صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

.I

1- جگر صاحب \_\_\_\_\_ سے پہلے بھی شاعر تھے۔

(انقلاب کی اشاعت - شعائرہ طور کی اشاعت - معارف کی اشاعت)

2- حضرت عمرؓ کے دادا کا نام \_\_\_\_\_ تھا۔

(زید - نفیل - عمرو)

3- خلیل مامون نے اپنی داوی کو موت پر \_\_\_\_\_ نظم لکھی۔

(آثار - سانحہ - راستہ نہیں ملتا)

4- محمدہ سے بصرہ صرف \_\_\_\_\_ میل کے فاصلے پر ہے۔

(چودہ - تیس سے پینتیس - پندرہ سے بیس)

5- جگر سے خاکہ نگار کی پہلی ملاقات \_\_\_\_\_ میں ہوئی۔

(دلی - جھانسی - بھوپال)

P.T.O.



(2)

10204

- 6- نظم ”دعائے اسیر“ محمد علی جوہر کی لکھی ہوئی ہے۔ (صحیح/غلط)
- 7- ”برساؤ رام دھڑا کے سنے“ ممتاز مفتی کا افسانہ ہے۔ (صحیح/غلط)
- 8- ”آپا“ کا اصل نام ساجدہ تھا۔ (صحیح/غلط)
- 9- ”اصحاب کہف“ میں بیدار ہونے والا پہلا شخص قطیر تھا۔ (صحیح/غلط)
- 10- ”بغداد کا سفر“ سجاد حیدر یلدرم کا لکھا ہوا ہے۔ (صحیح/غلط)

(2 × 8 = 16)

.II کسی دو سوالوں کے جوابات تفصیل سے لکھئے۔

- 1- سجاد حیدر یلدرم کے بغداد تک سفر کا حال لکھئے۔
- 2- جگر مراد آبادی کی شخصی خوبیوں کو اجاگر کیجئے۔
- 3- حضرت عمرؓ کے قبول اسلام سے تاریخ اسلام میں کیا تبدیلیاں رونما ہوئیں، مفصل لکھئے۔

(3 × 3 = 9)

.III کسی تین سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

- 1- آذان دینے کا رواج کب سے رائج ہوا۔
- 2- بغداد کے موسم کے بارے میں مصنف کا کیا خیال ہے۔
- 3- ریکارڈنگ کے دوران جگر مراد آبادی کو کس پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔
- 4- حالی تذکرہ دلی کو چھیڑنے سے منع کیوں کر رہے ہیں۔
- 5- نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا مرکزی خیال کیا ہے۔

(3 × 2 = 6)

.IV متن کے حوالے سے کسی تین کی وضاحت / تشریح لکھئے۔

- 1- ”بہت اچھے شاعر ہیں، عینکوں کے ایجنٹ ہیں“
- 2- ”تو میں پیدائشی بوڑھا ہوں، رام کا نام لے کے“



(3)

10204

3- ”کیوں عمر کس ارادے سے آیا ہے“

4- ”اس نورانی چہرہ پر بڑے بڑے آنسو ڈھکے نظر آئے“

5- میں تو پیدا ہوئی بھارت میں محبت کے لئے

سب برتتے ہیں مگر اپنی ضرورت کے لئے

(1 × 6 = 6)

.V کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

1- اودیس سے آنے والے بتا

2- مرثیہ دلی

3- اُردو کا شکوہ اپنے وطن سے

(3 × 3 = 9)

.VI کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1- آئے تھے بھی طرح کے جلوے میرے آگے  
میں نے مگر اب دیدہ حیران نہیں دیکھا

2- مد نظر رہی ہمیں اپنی رضائے دوست  
کاٹی زباں جو شکوہ رہن سے نکل گیا

3- گیسوئے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر!  
ہوش و خردش کار کر قلب و نظرش کار کر!

4- جدھر سے میں گزرتا ہوں نگاہیں اٹھی جاتی ہیں  
مری ہستی بھی کیا تیرا ہی عالم ہوتی جاتی ہے

5- دیا عمر میں اب قحط مہر سے فانی  
کوئی اجل کے سوا مہرباں نہیں ملتا

P.T.O.



(2 × 4 = 8)

.VII (الف) کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

- 1 ٹھنڈی رام سے مصنف کی ملاقات کا حال اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- 2 شہر افسوس کی تباہی سے اصحاب کہف نے کیا اندازہ لگایا۔
- 3 آپا کے کردار کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

(2 × 3 = 6)

(ب) کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

- 1 ٹھنڈی رام کو سچا مسلمان نہ ملنے پر کس لئے افسوس تھا۔
- 2 شادی سے پہلے مولوی اجل کے ٹھاٹ پر اظہار خیال کیجئے۔
- 3 کسی ایک کردار پر نوٹ لکھئے۔

(i) تصدیق

(ii) ٹھنڈی رام

(iii) بدو

BMSCW LIBRARY